



Poštovani/ne ravnatelji/ce i mentori/ce,

Ove godine nastavljamo tradiciju druženja i učenja okupljanjem učenica i učenika iz Obrazovnog sektora grafičke tehnologije i audiovizualnih tehnologija u školskoj godini 2016./2017.

Ovaj put naše će druženje biti malo drugačije – umjesto tradicionalnog natjecanja, organizirat ćemo smotru radova svih naših škola. Zadržali smo karakter prethodnih natjecanja, uz male izmjene koje su u ovom trenutku neophodne za opstanak Smotre. Naravno da i dalje očekujemo od svih naših sudionika maksimalan trud i zalaganje, ali uz manje pritiska, s obzirom na činjenicu da Smotra neće imati naglašeno natjecateljski karakter.

Pozivamo sve škole, učenike i mentore da se odazovu sudjelovanju na Smotri koju smo, uz veliki trud članova Državnoga povjerenstva i škole domaćina, isplanirali u okvirima trenutnih mogućnosti Ministarstva znanosti i obrazovanja, Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih te domaćina – Prirodoslovno - grafičke škole u Zadru.

Molimo škole i mentore da način provedbe Smotre prilagode danom vremenskom okviru te da, ovisno o sustavu i mogućnostima škole, obave potrebne pripreme za Smotru i u skladu s prijedlogom kriterija za Smotru koji će biti postavljeni u VETIS-u, i dogovorno unutar škole, odaberu svoje predstavnike/učenike za ovogodišnju Državnu smotru.

Zahvaljujemo na razumijevanju te se veselimo ponovnom druženju!

Državno povjerenstvo i Prirodoslovno - grafička škola Zadar



SMOTRA UČENIKA/CA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE IZ OBRAZOVNOG SEKTORA GRAFIČKE TEHNOLOGIJE I AUDIOVIZUALNIH TEHNOLOGIJA

za zanimanja: grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, grafički tehničar tiska, grafički tehničar dorade, tehnički urednik, grafički urednik - dizajner, medijski tehničar, web dizajner, grafičar pripreme, grafičar tiska, grafičar dorade, fotograf

ORGANIZATOR

Smotru učenika/ca organiziraju i provode Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Državno povjerenstvo i Prirodoslovno - grafička škola Zadar.

Sjedište i adresa Državnog povjerenstva:

Prirodoslovno - grafička škola Zadar
Perivoj Vladimira Nazora 3, 23000 Zadar
Predsjednik Državnoga povjerenstva:
Tomislav Grbin, dipl.ing., ravnatelj
telefon: 023/213 746 , telefaks: 023/302 207
e-mail: ured@pgszd.hr

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

Radnička cesta 37b, 10000 Zagreb
Tajnica Državnoga povjerenstva:
Tamara Hudolin, prof.
telefon: 01/6274 651, telefaks: 01/6274 626,
e-mail: tamara.hudolin@asoo.hr

VREMENIK

1. Prijava kategorija Smotre: 08.- 15.02.2017.
2. Odabir rada koji će predstavljati školu za odabrane kategorije: 13.-17.03.2017.
2. Dostavljanje gotovih radova: 07.04.2017. (pečat pošte)
3. Državna smotra: 27. i 28.04.2017.



ZADACÉ SMOTRE

- Promicanje zanimanja grafičke struke
- Unaprjeđivanje i usavršavanje znanja i vještina u Obrazovnom sektoru grafičke tehnologije i audiovizualnih tehnologija
- Poticanje i iskazivanje kreativnosti učenika/ca i nastavnika/ca
- Afirmacija darovitih učenika/ca
- Razmjena iskustava, stjecanje novih spoznaja i stručno usavršavanje nastavnika/ca
- Uspostavljanje partnerskih odnosa s gospodarstvom i visokim obrazovanjem

PODRUČJA, RAZINE I SUDIONICI SMOTRE - za sve sektore sudjeluje po jedan učenik + jedan mentor, svaka škola izabire maksimalno 4 kategorije u kojima će sudjelovati. Na Smotru dolaze 4 učenika i 1 mentor kao predstavnik škole.

Smotra radova iz grafičke tehnologije

Smotra radova iz filma

Smotra radova iz animacije

Smotra radova iz izrade web stranica

Smotra radova fotografije

Smotra radova grafičkog dizajna

Razine smotre:

- odabir kategorija u kojima će škola sudjelovati
- školska razina: prijava po jednog učenika i mentora za svaku kategoriju (u najviše 4 kategorije od 6 ponuđenih kategorija)
- državna razina.

Sudionici Smotre:

Sudionici Smotre su učenici/ce srednjih škola Republike Hrvatske koje obrazuju učenike/ce za zanimanja/kvalifikacije u Obrazovnom sektoru grafičke tehnologije i audiovizualnih tehnologija, a prema kriterijima utvrđenim za svako područje Smotre.



Operativni plan i program Smotre te kriterije za prijavu i sudjelovanje učenika/ca na Smotri donosi Državno povjerenstvo, sukladno Uputama za provedbu natjecanja/smotri radova učenika i učenica srednjih škola Republike Hrvatske u strukovnim disciplinama u 2017. godini.

ORGANIZACIJA SMOTRE

Smotra se sastoji od izrade rada na zadanu temu po definiranim propozicijama za svaku kategoriju, koji se izrađuje u matičnoj školi uz vodstvo mentora.

1. Nakon što Državno povjerenstvo školama proslijedi upute za provedbu Državne smotre, škole prema kriterijima navedenim u uputama odabiru kategorije u kojima će sudjelovati na Državnoj smotri. Od ponuđenih 6 kategorija svaka škola može odabrati najviše 4 kategorije u kojima će sudjelovati na Državnoj smotri. Odabir i prijava kategorija u kojima će škola sudjelovati odvija se u vremenu od 08.02. do 15.02.2017. Škole dostavljaju informaciju o kategorijama u kojima će sudjelovati ispunjavajući obrazac koji će biti dostupan na mrežnim stranicama škole domaćina.

2. Nakon odabira kategorija u kojima će sudjelovati, škole za svaku odabranu kategoriju putem VETIS-ova sustava prijavljuju po jednog učenika i jednog mentora za svaku kategoriju, pod čijim će vodstvom učenik izrađivati rad u odabranoj kategoriji. Prijava učenika i mentora odvija se u vremenu od 14. do 17.03.2017. Za odabir učenika zaduženo je Školsko povjerenstvo za odabir, koje na temelju smjernica za izradu rada i s obzirom na interese, afinitete i potrebna znanja i vještine učenika, odabire radove i učenike za sudjelovanje na smotri radova.

3. Nakon prijave učenika i mentora, učenici pristupaju dovršavanju/usavršavanju radova u pojedinim kategorijama smotre uz vodstvo mentora. Izrađeni radovi se dostavljaju najkasnije do 07.04.2017. na adresu škole domaćina (pečat pošte), prema uputama za svaku pojedinu kategoriju.

Napomena:

Napominjemo da učenici na Državnoj smotri sudjeluju svojim radovima i dolaskom na smotru (jedan učenik po kategoriji, najviše 4 učenika iz škole) uz pratnju jednog mentora.



4. Rad treba poslati Državnom povjerenstvu najkasnije do 07.04.2017. (datum predaje na pošti) poštom na adresu škole domaćina, a za kategoriju Izrada web stranica potrebno je i postavljanje na server škole domaćina po uputama koje će biti objavljene na mrežnim stranicama škole domaćina do 31.03.2017.

- Prirodoslovno-grafička škola, Perivoj Vladimira Nazora 3, 23000 Zadar, (datum predaje na pošti 07.04.2017.), na omotnici napisati: Za natjecanje GTiAVT.
- Postavljanjem na web poslužitelj škole domaćina za kategoriju Izrada web stranica - naknadne upute na web stranici škole domaćina.

<http://www.ss-prirodoslovno-graficka-zd.skole.hr/>

5. Povjerenstvo škole domaćina zaprima radove, o čemu obavještava DP u pisanom obliku.

6. Konačna prosudba pristiglih radova po kategorijama biti će na Smotri.

7. Učenici na Državnoj smotri sudjeluju radom (i elaboratom) u gotovom i digitalnom obliku na zadanu temu, a i izrađuju ga u svojim školama pod vodstvom mentora i prema uputama DP-a.

8. Prosudbeno povjerenstvo temeljem prosudbe odabire najuspješniji rad na Smotri.

9. Radovi će biti izloženi u školi, a izložba fotografija i grafičkih radova bit će postavljena prije otvorenja Smotre.

10. Smotra se provodi u skladu s Uputama za Smotru, Protokolom Smotre i Etičkim kodeksom ponašanja na natjecanjima i smotrama.

11. Sve upute za Smotru bit će dostupne na web stranici škole domaćina na adresi

<http://www.ss-prirodoslovno-graficka-zd.skole.hr/>

Napomena: Prosudbena povjerenstva zadržavaju pravo diskvalifikacije pojedinog sudionika i rada koji će biti dostavljen Državnom povjerenstvu i na Smotru ukoliko:

- prosude da se pri izradi RADA i ELABORATA sudionici nisu pridržavali kriterija po kojima se izrađuje rad i piše elaborat
- radovi na poslužitelju i u gotovom obliku nisu istovjetni (za kategoriju izrada web stranica)
- rad i elaborat nisu dostavljeni na vrijeme.

O nemogućnosti daljnjeg sudjelovanja Državno povjerenstvo će obavijestiti školu diskvalificiranog učenika/rada u pisanom obliku uz obrazloženje.



TEMA SMOTRE

TEMA: Izrada vizualnog identiteta Smotre Obrazovnog sektora grafičke tehnologije i audiovizualnih tehnologija

Objašnjenje:

Na ovaj način željeli bi postići svojevrsno “brandiranje” našeg natjecanja, koje bi i na ovaj način dobilo na kvaliteti, prepoznatljivosti i ozbiljnosti. Razradom kompletnog vizualnog identiteta kroz sve kategorije Smotre učenicima bi se dodatno približio realni sektor njihovog zanimanja, tj. kroz ovaj sveobuhvatni zadatak izašli bi iz percepcija apstraktnog zadatka i prihvatili se pravog projekta od ideje do realizacije. Samim time, rad i projektni zadatak znatno dobivaju na ozbiljnosti i složenosti. S obzirom da imamo mogućnost prijave radova u četiri različite kategorije, preporuča se školama da usklade radove iz svih kategorija u kojima škola sudjeluje u smislu slogana i naziva natjecanja, tipografije, odabira boja i slično. Cilj je zadatka ovogodišnje Smotre izabrati najbolje rješenje koje bi se kasnije (ukoliko zadovolji sve tražene kriterije) koristilo za sva naša buduća natjecanja i smotre.

Cilj teme kao poticaj: S obzirom na to da bi najbolji rad mogao biti primijenjen kao zaštitni znak Smotre, smatramo da je to veliki poticaj da sudionici na razini svake škole daju svoj maksimum. Na ovaj način učenici različitih usmjerenja moraju raditi kao tim, što bi kao rezultat imalo širenje njihovih percepcija, usvajanje novih znanja specifičnih za različite smjerove i rad na svojim socijalnim vještinama.

Napomena:

Kako je ideja da se materijali koriste za promociju i prezentaciju budućih smotri gdje nisu definirani svi budućí segmenti natjecanja, postoji mogućnost potrebe za dopunom i izmjenom. Iz tog razloga je potrebno digitalni oblik rješenja spremi i u formatu koji se može naknadno dorađivati i/ili odraditi neka potrebna intervencija ovisno o budućim potrebama samog natjecanja (smotre).

Iz istog razloga autor i rješenja (učenici, mentori, škola) ustupaju autorska prava za potrebe sektora (natjecanja i smotre) i pristaju na manje prilagodbe u daljnjem korištenju njihovih rješenja prema uvjetima osnovnog skupa Creative Commons licenci (CC).



VAŽNO!

Mole se škole sudionice Smotre da prilikom dostave svih radova na Državnu smotru, a putem pošte, obrate pozornost na dostavu radova na siguran način, škola domaćin i Državno povjerenstvo ne odgovaraju za eventualna oštećenja i gubitak pošiljke u transportu!

Za sve radove koji se šalju na Državu smotru (po pojedinim područjima) potrebno je ispuniti priložene sastavnice, navesti tražene podatke i priložiti uz rad. Sastavnice se stavljaju i s vanjske strane ambalaže u kojoj se šalju.

Napomena za područje fotografije:

Ako autor šalje dvije serije fotografija sastavnicu treba popuniti za svaku seriju posebno uz oznaku serije na poledini fotografije (npr. A1, A2, A3, i B1, B2, B3).



PODRUČJE SMOTRE: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA

Svaka škola sudjeluje na Državnoj smotri s jednim radom učenika. Rad izrađuje jedan (1) učenik uz vodstvo jednog (1) mentora.

Sudjelovati mogu učenici 1. i 4. razreda sljedećih zanimanja: grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, tehnički urednik, grafički urednik dizajner, grafičar pripreme (prema nastavnom planu i programu).

TEMA SMOTRE: Vizualni identitet natjecanja/smotre Grafičke tehnologije i AV tehnologija

VRSTA RADA: Promidžbena mapa (fascikla)

RAD ZA DRŽAVNU SMOTRU

1.1. Gotov rad: Promidžbena mapa (fascikla)

1.2. Ispis montažnog tiskovnog arka s potrebnim elementima pripreme za tisak, pomoćnim oznakama tiska i štanice za doradu (ispis prema potrebi može biti umanjen na format A3)

Odrednice rada:

- ispis ili tisak bez ocjenjivanja kvalitete ispisa no voditi računa o prikazu rada na kvalitetan način definiran namjenom proizvoda
- prikaz štanice ako je potrebno
- programi: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign.

SMJERNICE ZA IZRADU RADA:

Na školskoj razini Školsko povjerenstvo odabire jedan rad te procjenjuje kvalitetu, tehnološke elemente i složenost izrade rada, kreativnost idejnog rješenja, razumijevanje procesa izrade rada i mogućnost realizacije ideje te način prezentacije.

Na državnoj razini gotov rad treba predstavljati inovativno idejno i tehničko rješenje, oblikovano u skladu s pravilima grafičkog oblikovanja i kvalitetno pripremljenim tehničkim elementima pripreme, tiska i dorade te elaboratom koji sadrži sve potrebne sastavnice.



1.3. Elaborat

Elaborat se predaje u digitalnom obliku na CD/DVD-u, zajedno s radom i jednim (1) ispisanim i uvezanim primjerkom. Opseg elaborata je 5-10 listova, bez naslovnice i sadržaja. Na temelju elaborata Prosudbeno povjerenstvo mora dobiti uvid u kompletnu izradu rada. U elaboratu se osim tekstualnih pojašnjenja mogu koristiti slike, skice, printscreenovi i sl.

Elaborat sadrži:

1. naslovnu stranicu s nazivom škole, imenom mentora, imenom učenika, razred i zanimanje, naziv rada i datum predaje
2. sadržaj rada
3. opis izrade rada prema fazama rada:
 - stvaranje idejnog i tehničkog rješenja
 - opis proizvoda: gotov format, način savijanja, vrsta papira, broj boja za tisak: procesne + posebne, veličina tiskarskog arka
 - tehnička izrada rada, primjena programa, ispisni uređaji
 - specifičnosti i dodatni zahtjevi izrade rada
4. zaključak:
 - osobna razmišljanja vezana za temu, ideju, zahtjeve tehničkog rješenja i primjenu proizvoda
 - korišteni izvori znanja, sredstva, materijali potrebni u realizaciji rada
 - elaborat je poželjno grafički opremiti u skladu sa zadanom temom.

PREDAJA RADA

Poštom se šalje jedan (1) CD/DVD s radom i elaboratom te jedan (1) ispisani i uvezani elaborat. Uz CD/DVD šalje se ispunjena sastavnica. Elaborat i CD/DVD poželjno je individualno grafički opremiti u skladu s razradom teme.

Opremljen rad za slanje treba sadržavati:

1. gotov rad: promidžbena mapa (fascikla)
2. ispis montažnog tiskovnog arka s potrebnim elementima pripreme za tisak, pomoćnim oznakama tiska i štance za doradu, po potrebi može biti umanjen na format A3
3. elaborat
4. digitalni oblik gotovog rada, montaže i elaborata snimljen na CD/DVD (na zaleđu rješenja opremiti potrebnim sastavnicama).



PODRUČJE SMOTRE: FILM

Svaka škola sudjeluje na Državnoj smotri s jednim radom učenika. Rad izrađuje tim učenika, uz vodstvo jednog (1) mentora. Na Smotri će rad predstavljati jedan učenik (autor filma, montažer, glavni glumac ili prema dogovoru realizatorskog tima).

Sudjelovati mogu učenici 1. - 4. razreda.

TEMA SMOTRE: Vizualni identitet natjecanja/smotre Grafičke tehnologije i AV tehnologija

VRSTA RADA: JEDNOMINUTNI FILM PROMIDŽBENOG KARAKTERA

DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNU SMOTRU

- 1. Rad na zadanu temu:** Jednominutni film promidžbenog karaktera (izrađuje se do natjecanja prema zadanim uputama)
- 2. Elaborat**

1.1. ZADATAK

Promidžbenim filmom potrebno je potaknuti želju za natjecanjem, težnju za postizanjem najboljih rezultata, timskom radu i afirmativnom druženju s kolegama te napredovanjem u struci.

U pristupu temi, stilsko oblikovanje i forma potpuno je slobodna, jedino ograničenje je vremensko, do jedne minute.

U realizaciji treba pripaziti na elemente filmskog jezika, ritam, montažu, vizualizaciju i cjelovitost koncepta. Posebno će se vrednovati inovativnost, kreativni elementi i posebne tehnike izvedbe.

S obzirom da je film namijenjen promociji natjecanja ubuduće, u oblikovanju i izradi grafike te uvodne/završne špice treba pripaziti da ne opterećuje i narušava kvalitetu rada te umanjuje daljnju upotrebnu vrijednost.

Podsjećamo da u izradi promidžbenog filma treba paziti na zaštitu autorskih i srodnih prava te ishoditi odobrenje u slučaju korištenja komercijalne glazbe.

Gotov rad poslan na državnu smotru treba sadržavati:

- jedan od formata: mov, .avi, .mp4
- rezoluciju: HD 1280x720 ili FHD 1920x1080
- broj sličica u sekundi: 25
- omjer stranica: 16:9.



SMJERNICE ZA IZRADU RADA

Dovršeni rad za Državnu smotru treba predstavljati zanimljivu, originalnu i dinamičnu cjelinu u okviru zadanih tehnologija.

Treba voditi računa o elementima i tehničkoj zahtjevnosti ideje, inovacije i realizacije.

1.2. Elaborat

Elaborat se predaje u digitalnom obliku na CD/DVD-u, zajedno s radom i jednim (1) ispisanim i uvezanim primjerkom. Na temelju elaborata Prosudbeno povjerenstvo mora dobiti uvid u kompletno rješenje rada. Preporuka je u elaboratu osim tekstualnog objašnjenja upotrijebiti i slike, skice, i print screenove, a treba sadržavati:

- naslovnu stranicu s nazivom škole, imenom mentora, imenima učenika, razred i zanimanje za koje se školuju, naziv i datum predaje
- sadržaj
- sinopsis
- dovršeni scenarij (u prilogu elaborata)
- redateljski koncept
- operativni plan projekta, opis izrade rada redoslijedno prema fazama izrade
- dokaz o uređenom autorskom i srodnim pravima (izjavu ili ugovor o uređenim autorskim pravima za scenarij i glazbu)
- zaključak.

2. PREDAJA RADA

Poštom se šalju dva (2) CD/DVD-a filma s digitalnom verzijom elaborata te jedna (1) ispisana uvezana kopija elaborata. Uz CD/DVD-ove šalje se ispunjena sastavnica. Elaborat i CD/DVD-ove poželjno je individualno grafički opremiti u skladu s razradom zadane teme.



PODRUČJE SMOTRE: ANIMACIJA

Svaka škola sudjeluje na državnoj smotri s jednim radom učenika. Rad izrađuje jedan (1) učenik, uz vodstvo jednog (1) mentora.

Sudjelovati mogu učenici 1. - 4. razreda.

TEMA SMOTRE: Vizualni identitet natjecanja/smotre Grafičke tehnologije i AV tehnologija

VRSTA RADA: PROMIDŽBENA ANIMACIJA

DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNU SMOTRU

- 1. Rad na zadanu temu:** PROMIDŽBENA ANIMACIJA (izrađuje se do natjecanja prema zadanom roku i uputama)
- 2. Elaborat**

1.1. ZADATAK

Animacijom u trajanju od 10 do 30 sekundi potrebno je prikazati mogućnosti kreativnog izričaja tehnikama digitalne animacije prema odabiru, s temom animirani vizual i promicanje natjecanja.

Očekuje se inovativnost, jedinstvenost i cjelovitost ideje, originalan koncept i pristup u izvedbi animacije sa svrhom korištenja na budućim natjecanjima.

Posebno će se vrednovati smisao za kombinatoriku vizualnih elemenata, vremensku kompoziciju kroz reinterpetaciju likovnosti u pokret te oblikovanje popratnog zvuka.

Gotovi rad poslan na Državnu smotru treba sadržavati:

- jedan od formata: mov; .avi; .mp4
- standardnu rezoluciju: HD 1280x720
- broj sličica u sekundi: 25
- omjer stranica: 16:9.



SMJERNICE ZA IZRADU RADA

Dovršeni rad za Državnu smotru treba predstavljati zanimljivu, originalnu i dinamičnu cjelinu u okviru zadanih tehnologija, vodeći računa o originalnosti ideje likovnosti, kreativnosti u prilagodbi sadržaja animacijskom prikazu, tehničkoj zahtjevnosti u izvedbi i zvučnoj opremljenosti.

1.2. ELABORAT

Elaborat se predaje u digitalnom obliku na CD/DVD-u zajedno s radom i jednim (1) istovjetnim ispisanim i uvezanim primjerkom. Na temelju elaborata Prosudbeno povjerenstvo mora dobiti uvid u kompletno rješenje rada. Preporuka je da u elaboratu osim tekstualnog objašnjenja upotrijebite i slike, skice, i print screenove, a treba sadržavati:

- naslovnu stranicu s nazivom škole, imenom mentora, imenima učenika, razredom i zanimanjem za koje se školuju, nazivom i datumom predaje
- sadržaj
- sinopsis i/ili scenarij sa slikovnim predlošcima
- slikovna knjiga snimanja (u prilogu elaborata)
- redateljsku koncepciju
- opis izrade rada, redoslijedno prema fazama izrade (programerska podrška)
- zvučno opremanje
- zaključak.

2. PREDAJA RADA

Poštom se šalju dva (2) CD/DVD-a s radom i digitalnom verzijom elaborata te jedna (1) ispisana i uvezana kopija elaborata, dodatno CD/DVD s priloženim radnim datotekama u otvorenom radnom formatu. Uz CD/DVD-ove se šalje ispunjena sastavnica. Elaborat i CD/DVD-ove poželjno je individualno grafički opremiti u skladu s razradom teme.



PODRUČJE SMOTRE: IZRADA WEB STRANICA

Svaka škola sudjeluje na Državnoj smotri s jednim radom učenika. Rad izrađuje jedan (1) učenik, uz vodstvo jednog (1) mentora.

Sudjelovati mogu učenici 1. - 4. razreda prema nastavnom planu i programu.

TEMA SMOTRE: Vizualni identitet natjecanja/smotre Grafičke tehnologije i AV tehnologija

VRSTA RADA: Web sjedište

DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNO NATJECANJE

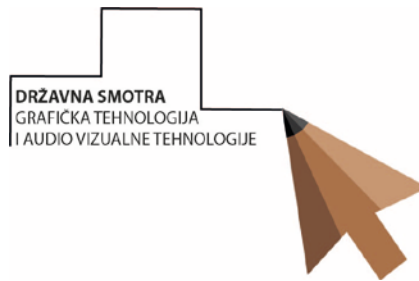
- **Rad na zadanu temu: Web sjedište i elaborat** (izrađuje se do Smotre prema zadanom roku i uputama)

ZADATAK

Izraditi web sjedište (*web site*) na zadanu temu korištenjem isključivo standardnih klijentskih tehnologija: HTML, CSS, JavaScript, uz integraciju ostalih multimedijalnih elemenata te rješenja ostalih kategorija Smotre GTiAVT, kao dopunu sadržaju tako da cjelokupno web rješenje i u funkcionalnom i u oblikovnom smislu nadopunjuje koncept cjelokupne smotre. Moguće je koristiti framework sa naglaskom na autorski dizajn i cijeli koncept web rješenja. Nije dopušteno korištenje gotovih templatea bilo koje vrste. Poslužiteljske tehnologije (baze podataka, poslužiteljski skriptni jezici) nisu potrebne i neće se posebno bodovati kod ocjenjivanja radova. Škola sama odlučuje da li izrađuje One page / Single page web stranicu ili web sjedište sa više zasebnih html dokumenata, ovisno o procjeni koji tip zadovoljava ideju i potrebe Smotre te optimalno prezentira vizualni identitet smotre/natjecanja.

1. SMJERNICE ZA IZRADU RADA

Dovršeni rad za Smotru treba predstavljati zanimljivu, originalnu i dinamičnu cjelinu u okviru odabranih i primijenjenih tehnologija vodeći računa da je funkcionalno i oblikovno rješenje optimalno za prezentaciju ideje i promidžbe cjelokupnog vizualnog identiteta natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija, te je izvedeno na način da omogućuje prezentaciju i/ili integraciju ostalih kategorija Smotre (grafičko rješenje logotipa i slogana, animaciju, fotografiju, video, prikaz uratka iz područja grafičke tehnologije), dostupno i brzo ažuriranje



podataka za potrebe objave uputa, tema, rezultata i radova same smotre/natjecanja, te objave fotografija i publikacija tijekom i nakon natjecanja.

Prijedlog osnovnih poveznica: **Naslovnica, O natjecanju, Kategorije, Rezultati, Forum**

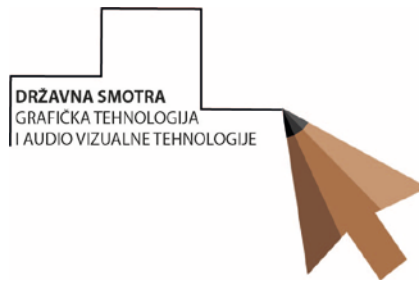
Opcijske poveznice: **Arhiva, Dokumenti...**

Poveznice mogu biti organizirane u okviru glavnog menija (i podmenija) i/ili za manje bitne poveznice u bloku na nekom dijelu stranice (prema rješenju i prijedlogu škole). Također škola može ako smatra potrebnim i smislenim i dodati neku poveznicu ili predložiti drugi naziv.

Rad je potrebno postaviti na poslužitelj škole domaćina na url koji će biti objavljen na mrežnim stranicama škole domaćina 31.03.2017.

Kod izrade rada treba voditi računa o:

- usklađenosti koncepta web rješenja s temom (koja treba dati odgovarajuće informacije korisnicima kao izvor i nositelj informacija zadane tematike), namjenom i ciljanom skupinom korisnika;
- rješenju cjelokupnog vizualnog identiteta kao odgovora na zadanu temu, usklađenosti sa ostalim kategorijama i njegovoj dosljednosti i prilagodbi za web;
- upotrebljivosti web stranice - web sjedišta (*web usability*): organizaciji, funkcionalnosti, logičnosti sadržaja i navigacije;
- kreativnom korištenju tehnologija i praćenju web standarda i preporuka. Sjedište mora biti jednako funkcionalno u najkorištenijim web preglednicima (Firefox, Chrome, IE, Safari, Opera) uz praćenje W3C i SEO preporuka;
- korištenju adaptivnog dizajna za web (responsive web design) - prilagodljivom rasporedu web stranice/a za različite rezolucije i uređaje (desktop monitora, netbook-a, tableta, smartphone-a);
- primjeni i prikazu multimedijalnih elemenata integriranih u rad (fotografija, zvuk, animacija, ilustracija, video, ...) u skladu sa zahtjevima zadane tehnologije i prilagodbe za web.



Elaborat

Elaborat se predaje u digitalnom obliku na CD/DVD-u zajedno s radom i jednim (1) istovjetnim ispisanim i uvezanim primjerkom. Na temelju elaborata Prosudbeno povjerenstvo mora dobiti uvid u kompletno rješenje rada. U elaboratu se osim tekstualnog objašnjenja mogu koristiti i slike, sheme, tablice i sl. Elaborat sadrži:

1. naslovnu stranicu s nazivom škole, imenom mentora, imenima učenika; razred i zanimanje za koje se školuju, naziv i URL rada i datum predaje
2. sadržaj
3. opis izrade rada:
 - o koraci koji prethode izradi i čine koncept izrade web sjedišta, s obaveznim shematskim prikazom organizacije sadržaja na sjedištu (informacijska arhitektura)
 - o objašnjenja ključnih dijelova rješenja i/ili bitnih elemenata za razumijevanje koncepta web rješenja kao odgovor na zadanu temu
4. zaključak:
 - o mogućnosti daljnjeg korištenja i razvoja napravljenog web sjedišta
 - o korištene izvore multimedijalnih elemenata integriranih u rad
 - o tehnički zahtjevi za prikaz i funkcionalnost rada (*plugin, player,...*)
 - o popis korištenih alata.

2. PREDAJA RADA

Poštom se šalje CD/DVD s radom i snimljenim elaboratom i jedna ispisana i uvezana kopija elaborata. Uz CD se šalje ispunjena sastavnica. Elaborat i CD/DVD poželjno je individualno grafički opremiti u skladu s razradom teme.

Na poslužitelj škole domaćina: upute za postavljanje bit će objavljenje na mrežnim stranicama škole domaćina 31.03.2017. <http://www.ss-prirodoslovno-graficka-zd.skole.hr/>



PODRUČJE SMOTRE: FOTOGRAFIJA

Svaka škola sudjeluje na Državnoj smotri s jednim radom učenika. Rad izrađuje jedan (1) učenik, uz vodstvo jednog (1) mentora. Sudjelovati mogu učenici 1. - 4. razreda svih zanimanja koji se obrazuju u području grafičke tehnologije i audiovizualnih tehnologija

TEMA SMOTRE: Vizualni identitet natjecanja/smotre Grafičke tehnologije i AV tehnologija

VRSTA RADA: Serija fotografija

Podtema: kreativnost, funkcionalnost, fair play, izvrsnost, trud, pobjeda, konkurencija, timski duh

Smjernice za izradu rada:

Rad čini serija fotografija – proizvoljni koncept na zadanu temu.

Fotografije trebaju imati veze s natjecanjem na način da promoviraju strukovno obrazovanje, izvrsnost, natjecanja i sl. (kako bi se fotografije mogle kasnije koristiti u različitim drugim proizvodima vezanim za natjecanje tematika treba biti vezana uz kvalifikacije iz sektora GT i AVT):

- Veličina fotografija nije određena; prihvaća se bilo koji standardni fotografski format ili fotografije izvedenih dimenzija ovisno o autorskoj ideji i konceptu, ali do maksimalne veličine 30x 45cm.
- Na Smotru se šalje 5 proizvoljnih fotografija jednog autora ili dvije serije sa po 3 fotografije jednog autora (kroz svaku seriju treba obraditi jedan ponuđeni pojam/podtemu).
- Fotografije mogu biti crno-bijele ili u boji, izrađene digitalnom ili analognom tehnologijom; nema ograničenja, ovisi o ideji i konceptu autora.
- Učenik-autor i mentor svojim potpisom odgovaraju za autentičnost snimljene fotografije.
- Obrada fotografije u programima za uređivanje dopuštena je do mjere koja ne narušava i ne mijenja osnovni smisao snimljenog sadržaja.



Fotografije se dostavljaju poštom na adresu škole domaćina:

Prirodoslovno-grafička škola Zadar

Park Vladimira Nazora 3, 23000 Zadar

na omotnici napisati: Za natjecanje GTiAVT – SMOTRA FOTOGRAFIJA

- Fotografije se dostavljaju u papirnatom obliku i ne smiju biti opremane – lijepljene na bilo kakvu podlogu.
- Svaki autor dužan je uz fotografije priložiti i CD s fotografijama i sastavnicom.
- **VAŽNO!** – fotografije se ne smiju savijati već isključivo plošno pakirati i to polagati lice na lice, leđa na leđa.
- Fotografije i radovi ne vraćaju se autorima, već ostaju u trajnom vlasništvu škole organizatora kao baština učeničkog stvaralaštva.
- Škola domaćin će od pristiglih radova načiniti izložbu po najvišim standardima izlagačke prakse.
- Preporučuje se da škola prikupi sve radove i prateću dokumentaciju te sve zajedno šalje školi domaćinu.



PODRUČJE SMOTRE: GRAFIČKI DIZAJN

Svaka škola sudjeluje na Državnoj smotri s jednim radom učenika. Rad izrađuje jedan (1) učenik, uz vodstvo jednog (1) mentora.

Sudjelovati mogu učenici 1. - 4. razreda svih zanimanja u Obrazovnom sektoru grafičke tehnologije i audiovizualnih tehnologija.

TEMA SMOTRE: Vizualni identitet natjecanja/smotre Grafičke tehnologije i AV tehnologija

VRSTA RADA: Grafičko rješenje vizualnog identiteta

DIJELOVI RADA ZA SMOTRU:

- logotip + znak
- ime natjecanja
- slogan natjecanja
- plakat natjecanja / B2 (50x70)
- elaborat.

1. LOGOTIP + ZNAK

Izraditi logotip smotre/natjecanja koji se može primijeniti samostalno kao generalno vizualno rješenje smotre/natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija. Logotip može biti predstavljen tipografijom, simbolom ili njihovom kombinacijom.

Rješenje može sadržavati samo znak ili biti upotpunjeno i sa nazivom sektora i/ili sa sloganom natjecanja kao jedinstveno i cjelovito vizualno rješenje.

Rješenje mora biti izvedeno na način da se može aplicirati na sve forme primarne i sekundarne komunikacije, medijska sredstva komunikacije, publikacije te gotove proizvode.

2. IME NATJECANJA

Potrebno je osmisliti ime smotre/natjecanja koje je od ključnog značenja jer naziv najčešće u svim vizualnim i verbalnim komunikacijskim situacijama služi za jednostavnije prednošenje nekog događanja i sl.... Osim osnovnih parametara naziva smotre/natjecanja, koje mora zadovoljiti (jasnoća, čitljivost, informativnost, adekvatnost, asocijativnost itd.), naziv mora biti usklađen s elementima marketinga (ekonomska propaganda, promocija, odnosi s javnošću i sl.), te mogućnosti aplikacije i kombinacije s ostalim elementima vizualnog identiteta.



3. SLOGAN NATJECANJA (moto, krilatica)

Osmisliti slogan koji „opisuje“ osnovnu ideju, smisao i koncept natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija. Slogan bi trebalo moći koristiti: u pisanom, tiskanom i auditivnom/zvučnom (ukoliko će slogan biti korišten u bilo kojem obliku za bilo kakvu drugu namjenu kao što je spot, jingl, radio reklama), ali prema potrebi i u kombinaciji s ostalim elementima vizualnog identiteta.

4. PLAKAT NATJECANJA

Osmisliti i izraditi generalni plakat smotre/natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija na kojem su primijenjeni ostali elementi vizualnog identiteta (logo + znak, slogan natjecanja, boje natjecanja, tipografija), koji ukupno čine zanimljivu oblikovnu cjelinu. U tehničkom smislu osim zadane dimenzije B2 (50x70 cm), dozvoljeno je koristiti sve alate, programe i načine u postizanju što boljeg vizualnog rješenja.

Napomena: Prijedlog je da unutar škola u odabiru slogana i imena smotre/natjecanja sudjeluju svi učenici i mentori koji imaju u planu raditi rješenja za Smotru.

5. ELABORAT

Elaborat se predaje u digitalnom obliku na CD/DVD-u zajedno s radom i jednim (1) istovjetnim ispisanim i uvezanim primjerkom. Opseg elaborata je 5-10 listova bez naslovnice i sadržaja. Na temelju elaborata Prosudbeno povjerenstvo mora dobiti uvid u kompletno rješenje rada. U elaboratu se osim tekstualnog objašnjenja mogu koristiti i slike, sheme, tablice i sl.

Elaborat sadrži:

- naslovnu stranicu s nazivom škole, imenom mentora, imenima učenika, razred i zanimanje za koje se školuju, područje smotre i datum predaje
- sadržaj
- opis izrade rada:
 - idejno rješenje i koncept dijelova rada
 - principe oblikovanja i kompletnu realizaciju svih navedenih dijelova grafičkog rješenja/elemente kao što je primjena na različitim komunikacijskim materijalima (u boji, crno, siva skala, negativ)
 - odabir boja i tipografije grafičkog rješenja
- zaključak:
 - mogućnosti daljnje implementacije
 - korištene izvore izvora ilustracija, fotografija integriranih u rješenja
 - popis korištenih alata.



SMJERNICE ZA IZRADU GRAFIČKOG RJEŠENJA:

- Potrebno je voditi računa o osnovnoj ideji i kompoziciji likovnih elemenata, usklađenosti i smislenosti svih grafičkih elemenata (ilustracija, fotografija, teksta ako postoje te drugih elemenata) koji bi u logičkom smislu bili cjelina, odgovarajuće kvalitete tehničke i estetske izvedbe, kako bi jasno i kreativno odgovorili na zadanu temu.

- **Rješenje logotipa** i svih pripadajućih elemenata na prvi pogled mora biti jasno, odnosno svojim izgledom (bojama, oblikom) asociirati na ideju i bit smotre/natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija.

- Potrebno je definirati boje rješenja koje bi odgovarale vizualnom identitetu te odgovarajuću tipografiju i sveukupno dosljedno primjenjivati kroz globalni koncept vizualnog identiteta.

- Sve dijelove grafičkog rješenja prikazati na način da budu razumljivi, aplikativni i jasni za daljnju primjenu.

- Rješenje logotipa (svih elemenata) kao i rješenje slogana i imena smotre/natjecanja potrebno je prikazati na A3 formatu papira s potrebnim tehničkim opisom te prikazom u boji (pozitiv i negativ), monochrome te crno-bijeloj varijanti:

1. list A3 format - gotovo oblikovno rješenje logotipa
2. list A3 format – logotip (znak), siva skala, crno bijela varijanta, negativ / poželjno je koristiti mrežu

- **rješenje plakata** prikazuje se na B2 formatu / poželjno je da plakat sadrži:

1. ime natjecanja
2. logotip
3. slogan

kao obavezne elemente uz druge proizvoljne elemente oblikovnog rješenja (grafička rješenja je potrebno poslati u digitalnom i printanom obliku).

Ukupni dojam i procjena rada ovisi o omjeru svih navedenih elementa, prikazanoj kreativnosti (originalnosti i inovativnosti) te usklađenosti svih dijelova rješenja koji ukupno čine vizualni identitet.



2. PREDAJA RADA

Poštom se šalje CD/DVD s radom i snimljenim elaboratom i jedna ispisana i uvezana kopija elaborata. Uz CD/DVD šalje se ispunjena sastavnica. Elaborat i CD/DVD poželjno je individualno grafički opremiti u skladu s razradom teme.

Opremljen rad za slanje treba sadržavati:

- plakat zadane veličine
- rješenje logotipa, imena smotre/natjecanja i slogana na A3 formatu
- elaborate
- digitalna rješenja snimljena na CD/DVD-u

(Na zaleđu rješenja opremiti potrebnim sastavnicama).



Prilog - sastavnice:

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	27. i 28. travnja 2017.
NAZIV KATEGORIJE	GRAFIČKA TEHNOLOGIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	Vizualni identitet natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	Promidžbena mapa (fascikla)

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	27. i 28. travnja 2017.
NAZIV KATEGORIJE	GRAFIČKI DIZAJN
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	Vizualni identitet natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	Vizualni identitet

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	27. i 28. travnja 2017.
PODRUČJE	SMOTRA FOTOGRAFIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	Vizualni identitet natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	SERIJA FOTOGRAFIJA
NAZIV SERIJE	



ŽUPANIJA	
NADNEVAK	27. i 28. travnja 2017.
NAZIV KATEGORIJE	GRAFIČKI DIZAJN
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	Vizualni identitet natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	JEDNOMINUTNI FILM PROMIDŽBENOG KARAKTERA
VELIČINA/TRAJANJE(MIN)	DO 1 MINUTU

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	27. i 28. travnja 2017.
NAZIV KATEGORIJE	ANIMACIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	Vizualni identitet natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	PROMIDŽBENA ANIMACIJA
VELIČINA/TRAJANJE	10-30 SEKUNDI

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	27. i 28. travnja 2017.
PODRUČJE	IZRADA WEB STRANICA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	Vizualni identitet natjecanja Grafičke tehnologije i AV tehnologija
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	Web sjedište
URL	